

HARMONY FOR THE FUTURE

～こどもたちの未来のために～

エリザベート・ピオン ピアノリサイタル

鋭い知性と静かな熱を秘める音楽の探求家－エリザベート・ピオン

2025.

10|4[±]

開場12:30

開演13:00

門真市民文化会館ルミエールホール

全席指定 一般6,000円

子供無料(小学生～18歳以下)

曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、
曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、
曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、
曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、曲目未定、

※未就学児のご入場はできません

※曲目は予告なく変更される場合があります

※子供無料席は身分証明書のご提示をお願いする場合がございます

ユリウス・アザル ピアノリサイタル

巨匠メナヘム・プレスラーから絶賛され2024年ドイツ・グラモフォンよりデビューした新進気鋭のピアニスト

2025.

10|4[±]

開場16:30

開演17:00

門真市民文化会館ルミエールホール

全席指定 一般6,000円

子供無料(小学生～18歳以下)

シューマンクライスレリアーナ(シューマン)、ラベルピアノ作品集
即興曲 (2025年9月発売アルバム『SIENA TAPES』より)

2つのアラベスク 第1番 ホ長調(ドビュッシー)

プレリュード 第5番op.32-5ト長調(ラフマニノフ)ほか

※未就学児のご入場はできません

※曲目は予告なく変更される場合があります

※子供無料席は身分証明書のご提示をお願いする場合がございます



Julius Aszal

ユリウス・アザル(ピアノ)



エリザベート・ピオン(ピアノ)



主催:AURA SYNTH DAO 合同会社/BSフジ/アーチ・エンタテインメント 企画制作:アーチ・エンタテインメント
問合せ:アーチ・エンタテインメント info@arch-ent.jp

PROFILE OF HARMONY FOR THE FUTURE



Julius Azal

ユリウス・アザル(ピアノ)

巨匠メナヘム・プレスラーから絶賛され2024年
ドイツ・グラモフォンよりデビューした
新進気鋭のピアニスト

メナヘム・プレスラーから「独特の美しい音と特別な響き」と称賛されたドイツ人ピアニスト、ユリウス・アザルは、その世代の有望な演奏者の一人として急速に頭角を現している。2023年にドイツ・グラモフォンとの独占契約を発表し、さらにBBCニュー・ジェネレーション・アーティスト(2024-2026)に選ばれた。クラシックFMのライジングスター2024に選出され、主要な音楽祭(オックスフォードピアノフェスティバル、ルールピアノ音楽祭、グシュタード音楽祭)にたびたび招かれ、ウィグモアホール(ロンドン)、アーツセンター(ソウル)、ムジークフェライン(ウィーン)、サントリーホール、エルブフィルハーモニー(ハンブルク)などの有名な会場で演奏している。2022年春、デビューアルバムがスペインのレーベルIBSクラシカルからリリースされ、セルゲイ・プロコフィエフの作品や彼自身の編曲によるバレエ音楽「ロメオとジュリエット」が収録され、国際的な評価を得た。2024年にはドイツ・グラモフォン初のアルバム「スクリヤーピン=スカララッティ」をリリース。ソロ演奏以外にも、「世界睡眠デー」のための即興演奏(DG、アメリカ)やグスタフ・ホルストの「火星」の自作編曲版(DG)など、革新的なプロジェクトに取り組んでいる。クラシック作品と即興を融合させた彼の演奏は、ル・モンド紙に「魅惑的な独自性」と評された。

エリザベート・ピオン(ピアノ)

カナダ出身。2024/2025年度「レヴェラシオン・ラジオ・カナダ」に選出。マチュー・ルシエ指揮、アリオン・オーケストラ・バロックとの共演作(アマデウスと皇妃)をATMAクラシックより発表。同年、モントリオール国際音楽コンクール「ピタ=カッテラン社会貢献賞」、ビーゴ国際ピアノコンクール「ロサリア・デ・カストロ賞」を受賞。オーケストラ・メトロポリタン、トレド交響楽団、モントリオール古典楽団などのオーケストラや、指揮者ケンショウ・ワクナベやトマ・ル・デュク=モローらと信頼関係を築く。室内楽では、イモーゲン・クーパー、ジュリアナ・コッホ、マーク・バドモアらと共演。カーネギー・ホール、バービカンなどにも出演。作曲家として短編映画《スピリット・オブ・ザ・ツリー》の音楽を担当し、ヴェスヴィオ音楽祭とXワールド短編映画祭で受賞。ギルドホール音楽演劇学校でローナン・オホラに師事し、現在はエンリコ・バーチェ、ガブリエラ・モンテロのもとで研鑽を続けている。

